

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №2
по современному русскому литературному языку
для бакалавров педагогического образования
Профиль «Русский язык»

Лексика. Фразеология.

Рекомендуемая литература

1. Современный русский язык. В 3 ч. Ч. 1. Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. Графика и орфография / Н.М. Шанский, В.В. Иванов. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1987;
2. Крысин Л. П. Современный русский язык: Лексическая семантика; Лексикология; Фразеология и др.: Учебное пособие для филологических факультетов вузов. – М., 2007.
3. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч. / Под ред. Дибровой Е.И. Ч. 1: Фонетика и орфоэпия; Графика и орфография; Лексикология и др.: Учебник для вузов. – М., 2008.
4. Сборник упражнений по современному русскому языку / Под ред. П. А. Леканта. – М., 2001.
5. Современный русский язык / Под ред. П. А. Леканта. – М., 2007.
6. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология. – М., 2010.
7. Сулименко Н.Е. Современный русский язык. Слово в курсе лексикологии: учебное пособие. – М., 2008.
8. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. – М., 2009.
9. Шмелев Д. Н. Современный русский язык: Лексика. – М., 2009.

Задание 1. Вклейте в тетрадь отпечатанный типографским способом текст, методически пригодный для выполнения контрольной работы. Примерный объем текста – одна страница.

Задание 2. Изучив тему «Типы лексических значений слов», заполните таблицу примерами из текста.

Образец:

Типы лексических значений		Примеры
1. По соотносительности с действительностью	прямое	книга
	переносное	(песчаная) коса
2. По степени мотивированности	немотивированное (непроизводное)	цена
	мотивированное (производное)	настольный
3. По лексической сочетаемости	свободное	друг
	фразеологически связанное	<u>закадычный</u> друг
	синтаксически обусловленное	Эх ты, <u>ворона</u> !
4. По выполняемой функции	номинативное	стол
	экспрессивно-синонимическое	столи <u>к</u>

Методические рекомендации

1. По связи, соотнесенности с предметом действительности, т.е. по способу наименования, или номинации, выделяются значения **прямое**, или основное, и **переносное**, или не прямое.

Прямым значением называется такое, которое непосредственно связано с предметом или явлением, качеством, действием и т.п. Например, прямыми будут первые два значения слова *рука*: «одна из двух верхних конечностей человека от плеча до конца пальцев...» и «...как орудие деятельности, труда».

Переносным является такое значение, которое возникает в результате не прямой соотнесенности с предметом, а через перенос прямого значения на другой предмет вследствие различных ассоциаций. Например, переносными будут следующие значения слова *рука*:

1) (только ед.) манера письма, почерк; 2) (только мн.) рабочая сила; 3) (только мн.) о человеке, лице (...с определением) как обладателе, владельце чего-либо; 4) символ власти; 5) (только ед., разг.) о влиятельном человеке, способном защитить, оказать поддержку; 6) (только ед.) о согласии кого-либо на брак, о готовности вступить в брак.

Связи слов, обладающих прямым значением, меньше зависят от контекста и обусловлены предметно-логическими отношениями, которые достаточно широки и относительно свободны. Значение переносное гораздо больше зависит от контекста, оно обладает живой или частично потухшей образностью.

2. По степени семантической мотивированности значения разделяются на **немотивированные** (или первичные, непрямые, идиоматичные) и **мотивированные** (или вторичные, производные от первых). Например, значение слова *рука* — немотивированное, а значения слов *ручной*, *рукав* и др. — уже мотивированы семантическими и словообразовательными связями со словом *рука*.

3. По степени лексической сочетаемости значения делятся на относительно свободные (к ним относятся все прямые значения слов) и несвободные. Среди последних выделяют два основных вида:

1) **фразеологически связанным** значением называется такое, которое возникает у слов в определенных лексически неделимых сочетаниях. Они характеризуются узкоограниченным, устойчиво воспроизводимым кругом слов, связи которых между собой обусловлены не предметно-логическими отношениями, а внутренними закономерностями лексико-семантической системы. Границы употребления слов с этим значением узкие. Так, у слова *закадычный* переносное значение «искренний, душевный» реализуется, как правило, только в сочетании со словом *друг* (*дружба*);

2) **синтаксически обусловленным** значением называется такое, которое появляется у слова при выполнении им необычной роли в предложении. В развитии этих значений велика роль контекста. Например, при использовании слова *дуб* в роли характеризующего лицо: *Эх, ты, дуб, так ничего и не понял* — реализуется его значение «тупой, нечуткий» (разг.).

К разновидности синтаксически обусловленных значений относится так называемое **конструктивно ограниченное**, которое возникает только в условиях использования слова в определенной синтаксической конструкции. Например, сравнительно недавно возникшее значение «район, область, место действия» у слова *география* обусловлено его использованием в конструкции с существительным в родительном падеже: *география спортивных побед*.

4. По характеру выполняемых номинативных функций выделяются значения собственно номинативные и экспрессивно-синонимические.

Номинативными называются такие, которые прямо, непосредственно называют предмет, явление, качество, действие и т.д. В их семантике, как правило, нет дополнительных признаков (в частности, оценочных). Хотя со временем такие признаки

могут и появиться. (В этом случае развиваются разного рода переносные значения, но эта группа выделяется по другому классификационному признаку. См. тип 1.)

Собственно номинативным значением обладают, например, слова *писатель*, *помощник*, *шуметь* и мн. др.

Экспрессивно-синонимическим называется значение слова, в семантике которого преобладает эмоционально-экспрессивный признак. Слова с такими значениями существуют самостоятельно, отражены в словаре и воспринимаются как оценочные синонимы к словам, обладающим собственно номинативным значением. Ср.: *писатель* – *писака*, *борзописец*; *помощник* – *пособник*; *шуметь* – *колобродить*. Следовательно, они не только называют предмет, действие, но и дают особую оценку. Например, *колобродить* (прост.) не просто «шуметь», а «вести себя шумно, суетливо, беспутно, непорядочно».

5. Если в выбранном тексте представлены не все типы лексических значений слов, приведите примеры из других источников.

Задание 3.

Выполните лексический анализ трёх слов из текста по образцу.

Образец лексического анализа слова

...Неизменно носил в своём сердце образ родного **дома**.

1. Лексическое значение слова (в контексте).

Дом – жилое здание.

2. Характеристика лексического значения:

а) по соотносённости с действительностью: прямое;

б) по мотивированности: немотивированное;

в) по возможности синтаксической сочетаемости: свободное;

г) по выполняемой функции: номинативное.

3. Характеристика системных связей слова:

а) синонимы: дом (доминанта) – изба (семантический синоним), хата (семантический/сленг. семантико-стилевой синоним), жилище (семантический синоним);

б) антонимы (нет);

в) омонимы (нет);

г) паронимы (нет).

4. Характеристика слова по происхождению: исконно русское (индоевропейского характера).

8. Стилистическая характеристика слова:

а) функционально-стилевая коннотация: по сфере использования – общеупотребительное.

б) экспрессивно-оценочная коннотация: по способности к выражению оценки, эмоций – нейтральное, гипермаркированное..

Задание 4. Выпишите из текста и поместите в таблицу 10 слов старославянского происхождения, охарактеризуйте признаки старославянизмов.

Образец:

№	Старославянизм	Русское соответствие	Признак (фонетический, словообразовательный или семантический)
1.	страна	сторона	Фонетический признак: неполногласие

1. Изучите признаки старославянизмов

ПРИЗНАКИ		ПРИМЕРЫ	
1) фонетические	1) неполногласные сочетания <i>ра, ла, ре, ле</i> в одной морфеме вместо русских полногласных сочетаний <i>оро, оло, ере, еле</i> 2) сочетание <i>ра, ла</i> в начале слова вместо русских <i>ро, ло</i> 3) сочетание <i>жд</i> вместо русского <i>ж</i> 4) звук <i>щ</i> вместо русского <i>ч</i> 5) начальное <i>е</i> вместо русского <i>о</i> 6) начальное <i>ю</i> вместо русского <i>у</i> – 7) начальное <i>а</i> вместо русского <i>я</i>	Старославянский	Русский
		<i>брань</i> <i>млечный</i> <i>власы</i> <i>среда</i> <i>влачить</i> <i>расти</i> <i>ладия</i> <i>надежда</i> <i>мощь, освещение</i> <i>единый</i> <i>юродивый</i> <i>агнец, аз</i>	<i>оборона</i> <i>молочный</i> <i>волосы</i> <i>середина</i> <i>волочить</i> <i>рост</i> <i>лодка</i> <i>надежный</i> <i>мочь, свеча</i> <i>один</i> <i>урод</i> <i>ягненок, я</i>
2) словообразовательные	1) приставки: <i>воз-</i> , <i>из-</i> (<i>ис</i>), <i>низ-</i> (<i>нис-</i>), <i>пре-</i> , <i>пред-</i> , <i>раз-</i> (<i>рас-</i>) <i>чрез-</i> ; <i>со-</i> 2) суффиксы: <i>-нь</i> , <i>-тв(а)</i> , <i>-стви(е)</i> , <i>-ств(о)</i> , <i>-ын(я)</i> , <i>-чий</i> <i>-есн-</i> , <i>-ущ-</i> , <i>-ющ-</i> , <i>-ащ-</i> , <i>-ящ-</i> ; 3) первые части сложных слов: <i>благо-</i> , <i>бого-</i> , <i>добро-</i> , <i>жертво-</i> , <i>зло-</i> , <i>суд-</i> и др.	<i>возводить, изводить, низвергать, предел, представить, разный, чрезвычайный</i> <i>собор</i> <i>жизнь, клятва, странствие, рождество</i> <i>святыня кормчий</i> <i>чудесный</i> <i>несущий, дающий, лежащий, светящий</i> <i>благополучие, богобоязненный, добропорядочный</i>	
3) семантические	1) слова, обозначающие религиозные понятия; 2) слова, обозначающие отвлеченные понятия	<i>апостол, пророк, воскресение, Господь</i> <i>благодетель, грех, сотворить, упование</i>	

2. При определении признаков заимствованных слов обращайтесь к этимологическому словарю.

Задание 5. Выпишите из текста и поместите в таблицу 10 слов иноязычного происхождения, охарактеризуйте признаки заимствования.

Образец:

Слово	Источник заимствов.	Лексическое значение в данном контексте	Фонетические признаки	Морфологические признаки
граммофон	Из греч. Яз.	Устройство для воспроизведения звука	– наличие буквы «ф»; – удвоен. согл.; – второй корень оканчивается на гласн.+сонорн.	– есть интернациональн. корень «фон».

Методические рекомендации

1. Изучите признаки заимствованных слов.

Фонетические признаки	Морфологические признаки
1. Начальное а, ю (<u>а</u> базур, <u>ю</u> ла). 2. Буква ф, э (<u>г</u> рафин, <u>каноэ</u>). 3. Зияние гласных (<u>боа</u>). 4. Удвоенные согласные в корне (<u>группа</u>). 5. Сочетания в корне типа: ремо <u>нт</u> , ге <u>н</u> ий, <u>к</u> ерамика, мо <u>х</u> ер, <u>п</u> юре, <u>б</u> юро, гра <u>в</u> юра, параш <u>ю</u> т. 6. Сочетания типа: анек <u>д</u> от, рюкза <u>к</u> , зиг <u>з</u> аг. 7. Сингармонизм (<u>сарафан</u> , <u>сундук</u>).	1. Многослоговость корня (более двух слогов – барабан). 2. Несклоняемость слов (такси, кафе). 3. Наличие иноязычной приставки (<u>анти</u> вирус, <u>контри</u> гра и др.). 4. Наличие иноязычного суффикса (репорт <u>ер</u> , трибуна <u>л</u> и др.).

2. При определении признаков заимствованных слов обращайтесь к словарю иностранных слов и этимологическому словарю.

Задание 6. Выполните лексический разбор текста по образцу

Образец лексического анализа текста (на материале примерного текста (см. ниже))

- Сфера функционирования текста: книжная (наука).
- Функциональный стиль: научный, собственно научный.
- Форма речи: письменная.
- Основная функция: сообщение (информационная).
- Жанр: статья из энциклопедии (фрагмент).
- Характерные черты стиля: точность, логичность изложения, однозначность выражения мысли, информационная плотность.
- Языковые особенности стиля:
 - лексические:
 - высокий удельный вес книжной лексики, особенно научной терминологии – около 25% лексики (**киты, китообразные, млекопитающие, плавники, кислород, миоглобин, мускулатура, зооцен, олигоцен** и др.);
 - употребление многозначных слов только в одном значении (**семья, стадо, плавник, отряд, тело** и др.);
 - употребление заимствованной интернациональной лексики (**кислород, миоглобин, резерв, экватор, мигрируют** и др.);
 - отсутствие эмоционально окрашенной лексики;
 - грамматические особенности:
 - словообразовательные: употребление лексем с суффиксами отвлечённых существительных (**содержание, ныряние, размножение, лактация** и т. п.);
 - морфологические:

- преобладание имён существительных (более 50 %),
- частотное употребление абстрактных имён существительных (*чувствительность, ныряние, размножение, накопление* и др.),
- активное употребление имён числительных,
- отсутствие глаголов в форме 1 и 2 лица ед. числа,
- употребление глаголов преимущественно в форме настоящего времени (настоящего неактуального: *Во время ныряния у К. происходит резкое сокращение числа сердцебиений и ток крови перераспределяется так, что кислород в первую очередь получают мозг и сердечная мышца; мускулатура получает его из миоглобина; Лактация длится от 4 мес и т.п.*),
- употребление книжных форм глагола – причастий (*заканчивающийся, позволяющего, вымерших, ископаемые, превращены* и др.),
- употребление имён прилагательных в составных терминах (*сальные и потовые железы, волосяной покров, верхний эоцен, наружное ухо, дыхательный центр, половая зрелость, зубатые киты, усатые киты* и др.);
- употребление книжных предлогов и союзов (*вследствие чувствительности, благодаря богатому содержанию* и т.п.);
- синтаксические:
- преобладание прямого порядка слов,
- употребление сложных и простых осложнённых предложений,
- употребление конструкций страдательного залога (*Передние конечности превращены в плавники; (..) потовые железы и наружное ухо редуцированы; Лицевые кости черепа вытянуты; Из органов чувств у К. лучшие развиты слуховые* и т.п.),
- употребление обособленных оборотов,
- употребление вводных и вставных конструкций.

Примерный текст для лексического анализа

Киты, китообразные (Cetacea), *отряд* водных млекопитающих. Размеры от 1,2 до 33 м. Веретеновидное и легко обтекаемое голое тело незаметно переходит в сжатый с боков хвост, заканчивающийся горизонтальным двухлопастным плавником. Передние конечности превращены в плавники, задние исчезли (сохраняются лишь кости таза в толще мышц). Волосяной покров, сальные и потовые железы и наружное ухо редуцированы. Под кожей лежит толстый слой жира. Подвижных губ нет. Шея внешне не выражена. Скелет губчатый. Лицевые кости черепа вытянуты в заострённый рострум. Позвоночник без крестцового отдела. Рёбер до 17 пар, но с грудиной связаны от 1 до 11 пар. К. могут долго (кашалоты до 1,5 часа) находиться под водой, не обновляя запаса воздуха в лёгких. Это возможно вследствие пониженной чувствительности дыхательного центра К. к накоплению в крови CO₂, благодаря богатому содержанию в мышцах миоглобина (придающего мышцам темный цвет), позволяющего уносить с поверхности воды повышенное количество кислорода, и резервам кислорода в сети капилляров («чудесная сеть»). Во время ныряния у К. происходит резкое сокращение числа сердцебиений и ток крови перераспределяется так, что кислород в первую очередь получают мозг и сердечная мышца; мускулатура получает его из миоглобина. Из органов чувств у К. лучше развиты слуховые.

Многие К. регулярно мигрируют в пределах Северного или Южного полушария: на зиму идут в *тёплые* воды для размножения, на лето — в холодные для нагула жира. Мечение К. (всего за 1924–69 было помечено около 11 000 особей) показало, что усатые К. передвигаются на расстояние до 5–10 тыс. км, но обычно не переходят экватор и возвращаются ежегодно в одни и те же районы. Количество зубов у зубатых К. колеблется от 2 до 240. Рождают одного крупного (от $\frac{1}{3}$ до $\frac{1}{2}$ длины тела матери) детёныша обычно раз в 2 года. Лактация длится от 4 мес. (мелкие дельфины) до 1 года (кашалоты). Молоко К. жирнее коровьего в 10 раз и почти в 3 раза богаче белком, что способствует быстрому

развитию детёнышей. Половой зрелости К. достигают к 2–6 годам. Продолжительность жизни 30—50 лет. *Держатся* семьями или стадами. Предки К. (вероятно, креодонтные хищники) перешли к жизни в воде почти 60 млн. лет назад. Известно 127 родов вымерших К. ископаемые остатки древнейших К. (Archaeoceti) известны с *нижнего* эоцена, примитивных зубатых К. (Squalodontidae) – с верхнего эоцена, древнейших усатых К. (Cetotheriidae) – с середины олигоцена. Семейства гладких К. и полосатиков появились в миоцене.

(Большая Советская Энциклопедия)

Задание 7. Выпишите из любого текста 3 фразеологизма и проанализируйте их по плану и образцу.

План разбора:

1. Выписать фразеологизм из текста.
2. Определить его тип по степени семантической спаянности компонентов (фразеологическое сращение, единство, сочетание), в опоре на значение, привести доказательства.
3. Охарактеризовать системные связи фразеологизмов (подобрать к ним фразеологические синонимы, антонимы, если они налицо).
4. Выявить источник фразеологизма, привлекая фразеологические словари.
5. Установить цель использования фразеологизма в тексте.

Образец:

Когда же до холмиков осталось рукой подать — метров двести, а то и меньше, оттуда сразу ударили пулеметы (К. Симонов).

Рукой подать «не так далеко, близко» – фразеологическое единство, поскольку значение данного фразеологизма образно мотивировано – в основе его лежит метафорический перенос, имеет омонимичное свободное сочетание в современном русском языке; многозначен — содержит два лексико-семантических варианта: 1) «не так далеко, близко»; 2) «в ближайшем будущем, скоро», в тексте употребляется в первом значении; вступает в синонимические отношения с фразеологизмами: в двух шагах, под боком и антонимические с фразеологизмами: куда Макар телят не гонял, у черта на куличках, куда ворон костей не заносил, за тридевять земель; источником фразеологизма является разговорная речь; в тексте служит средством создания образности, оценочности – выполняет изобразительно-выразительную функцию.

Методические рекомендации

С точки зрения семантической спаянности различаются:

1. Фразеологические сращения (идиомы) – это фразеологизмы с абсолютной семантической и синтаксической спаянностью частей, целостное значение которых не выводится из значений составляющих их слов (нередко устарелых, сохраняющих архаическую форму и не оправданную современными правилами связь): Бить баклуши, диву даваться, ничтоже сумняшеся, труса праздновать, шутка сказать и т.д.

2. Фразеологические единства – это фразеологизмы, являющиеся семантически и синтаксически неделимыми и целостными, однако их целостная семантика мотивирована отдельными значениями составляющих их слов. Неразложимое значение фразеологических единств возникает в результате слияния значений отдельных составляющих их частей в единой обобщенно-переносной семантике целого: *закинуть удочку, тянуть лямку, зарыть талант в землю, семь пятниц на неделе, мелко плавает, из пальца высосать, положить зубы на полку* и т. д.

3. Фразеологические сочетания – это фразеологизмы, включающиеся слова как со свободным, так и со связанным употреблением. Здесь уже трудно говорить о семантической и синтаксической нечленности фразеологизма. В обороте *закадычный друг* слово *друг* имеет свободное употребление. Оно может сочетаться не только со словом *закадычный*, но и с целым рядом самых различных слов. Что же касается слова

закадычный, то оно как бы прикреплено к слову *друг* и может употребляться только с ним. То же самое наблюдается и во фразеологическом сочетании *заклятый враг*, в котором прилагательное *заклятый* является «вечным спутником» существительного *враг*. См. также: *расквасить нос*, *утлый челн*, *крошечный ад*, *крошечная тьма*, *скоростная смерть*, *скалить зубы*, *трескучий мороз*, *насупить брови* и т. д.

4. Фразеологические выражения по характеру связей слов и общему значению почти ничем не отличаются от свободных словосочетаний. Они не только являются семантически и синтаксически членимыми, но и состоят целиком из слов со свободными значениями (*Любви все возрасты покорны; оптом и в розницу; всерьез и надолго; Волков бояться — в лес не ходить; Не все то золото, что блестит* и т. д.).